

Estudio A



vista desde sala a control room

- ▶ 31 m² - 92 m³
- ▶ 32 líneas balanceadas a control
- ▶ 2 líneas de cue stereo o 4 mono
- ▶ Circuito de video
- ▶ Circuito 220v/110v estabilizados

Control Room



vista consola

17 m² - 92 m³

Control Machine Room aislado

Circuito de 220v/110v estabilizados

Circuito de video



vista interior control room

Estudio A

Equipamiento

- ▶ Mixer API 1608
(16 mic inputs/24 line inputs - 12 EQ 550A + 4 EQ 560)
- ▶ Manley VoxBox All tube mic pre/compressor/eq/de-esser
- ▶ Avalon 737sp Tube Mic pre/compressor/eq
- ▶ Preamp Portico 5012 dual, Rupert Neve Designs
- ▶ Preamp Grace 801
- ▶ API 5500 Stereo EQ
- ▶ Ecuadorador Joe Meek VC5
- ▶ Drawmer 1961 Tube Stereo EQ parametrico
- ▶ Ecuadorador paramétrico Rane PE-15
- ▶ Drawmer - 1960 dual Mic Pre/Vacuum Tube Compressor
- ▶ Patchbay (x4) 384 puntos

Monitores

- ▶ Genelec 1032 A
- ▶ Yamaha NS10
- ▶ Amplificador Crown D-75 A

DAW, Hardware & Software

- ▶ Pro Tools HD3 (3 Placas DSP)
- ▶ Interface Digidesign 192 I/O (8 In/ 16 Out)
- ▶ Interface Digidesign 888 I/O (8 In/ 8 Out)
- ▶ PowerMac G5
- ▶ Pro Tools 7.4 HD
- ▶ Amplia variedad de Plug-ins & Instrumentos virtuales

Procesadores y Efectos

- ▶ API 2500 Stereo Compressor
- ▶ Compresor/Limitador mono JBL Urei 7110
- ▶ Compresor Stereo Portico 5043 Rupert Neve Designs
- ▶ Aural Exciter Type "C" Big Bottom Aphex System
- ▶ Lexicon PCM 91
- ▶ Eventide H-3000 Ultra-Harmonizer
- ▶ Roland Space-Echo RE 150

